



# ASSOCIATION AR(T)ENEDA / Collectif Evolves

## DANSE HIP-HOP & CONTEMPORAINE



# LA COMPAGNIE

Le Collectif Evolves est un groupe de danseurs basé à Arles qui allie les danses hip-hop, contemporaine, classique, breakdance et danse-théâtre. Les interprètes offrent un travail singulier et novateur, portant sur des thématiques sociales engagées. Les danseurs proposent des créations plateau ainsi que des performances plus urbaines dansées partout en France, avec plus de 110 représentations au cours de la saison passée.

Ainsi, **ces deux procédés d'écriture chorégraphique bien distincts visent à faire découvrir différentes manières d'appréhender l'art et d'amener le public de la rue en théâtre, et vice-versa**. Que ce soit au plateau ou en extérieur, le but du collectif est de toucher au cœur, à la sensibilité et à l'humanité de son public. Les interprètes désirent rassembler des spectateurs de tous horizons au travers de messages emplis de sincérité.

*Les danseurs du collectif ont des formations variées, allant du classique au breakdance en passant par le hip-hop et le contemporain. Après avoir dansé auprès d'artistes tels que **Mourad Merzouki**, **Abou Lagraa** ou **Liam Warren** en collaboration avec le **Ballet National de Marseille**, les interprètes du Collectif Evolves ont décidé de créer leurs propres pièces. Ils ont pu présenter leur travail en France comme à l'étranger, auprès de publics variés et également auprès d'élèves de collèges et de lycées dans le cadre d'une création à visée pédagogique. Le collectif a pu travailler en collaboration avec la FDJ au **Stade Orange Vélodrome** de Marseille, mais aussi avec **Edouard Baer**, avant d'être les artistes associés du **Théâtre Golovine** à Avignon pour la saison 2022-2023. Les danseurs ont aussi eu l'opportunité de participer à de nombreux **festivals internationaux** (Festival d'Avignon, FA2R, FESTIVAL C'EST SUD, White Summer Festival...) et ont reçu en 2024 le **trophée "Coup de Coeur Danse du Festival d'Avignon"**.*

+ DE 110 PRÉSENTATIONS  
PARTOUT EN FRANCE AU COURS  
DE LA SAISON PASSÉE



# NOTE D'INTENTION - JE SUIS

***JE SUIS est une pièce chorégraphique mêlant danse contemporaine, hip hop, classique et danse théâtre.***

Porté par quatre artistes à l'interprétation intense, ce spectacle est un cri, un cri de rage, un cri du cœur. Il explore et questionne les notions d'identité, de rapport à l'autre et d'acceptation de soi grâce à une écriture chorégraphique sensible et engagée. Véritable ode au vivre ensemble, JE SUIS propose, au-delà de la danse, un voyage émotionnel percutant et bouleversant.

Les artistes du Collectif Evolves ont la volonté de faire de JE SUIS un spectacle qui vise à briser archétypes et stéréotypes, en réponse à ce qu'ils ont eux-mêmes vécu. En abordant les thématiques du jugement de l'autre et des stigmatisations, les interprètes désirent faire naître d'une expérience personnelle un message universel de tolérance et d'amour de soi.

JE SUIS est une invitation à l'union sous les couleurs d'un pays cosmopolite, dans lequel la beauté naît de la différence. Les danseurs ont la volonté de donner une nouvelle définition au terme «patriotisme» au travers de cette création qui est à l'image de leurs identités : atypiques, imparfaites et diverses.

*« Une claque, une bande-son exceptionnelle, une mise en scène parfaite, les danseurs sont extraordinaires »* - Les Noctambules d'Avignon

**Coproducteurs et soutiens :** Ville d'Apt • Ville d'Arles • Ville de Livron-sur-Drôme (en partenariat avec la FOL26) • Théâtre de Pertuis • Théâtre du Rempart, Avignon • Théâtre de l'Oulle Avignon



# LA CRÉATION “JE SUIS”

*VERSION PLATEAU 1H (ou 40min., au choix)*

TEASER



CAPTATION

**(Extrait format 40min.)**



# TARIF

**2000€ (1 représentation)**

**1800€ (2 représentations)**

**1600€ (à partir de 3 représentations)**



## **FRAIS ANNEXES** (*inclus dans le devis ou pris en charge par l'organisateur*)

- Repas (tarif Syndeac) = 5 personnes
- Hébergement = 3 chambres simples, 1 chambre double
- Déplacement = prise en charge du déplacement de l'équipe artistique

Droits d'auteur : La compagnie s'engage à transmettre à la demande de l'organisateur le détail des œuvres avec compositeur, arrangeur, durée en vue des déclarations aux organismes de gestion de droits, SACEM, SACD, SPEDIDAM...

# FICHE TECHNIQUE (1/2)

Un ou des techniciens son et lumière devront être présent lors des réglages et de la mise en place.

**-> Si la disposition scénique n'est pas bonne ou si vous ne disposez pas du matériel demandé, contactez-nous pour voir si nous pouvons trouver des adaptations.**

## SCÈNE

**Pour une configuration visuelle optimale, le public doit être surélevé par rapport à la scène** (possibilité d'adapter si ce n'est pas le cas). Il doit pouvoir voir la projection vidéo qui se fait dessus (au sol). La scène doit faire au minimum 7 mètres de large sur 6 de profondeur avec un **pendrillonage à l'italienne** et des entrées Jardin et cour.

Le sol doit être en plancher noir et/ou tapis de danse noir.

## ACCESOIRE

1 banc (deux places) qui peut être porté par une seule personne.

Exemples :



## SON

Une diffusion adapté à la salle avec SUB

4 retours sur pied en coulisse : 2 avant scène et 2 fond scène

## LUMIÈRE

Le plan feu est adapté à un Gril entre 5 et 7 mètres de haut. Il peut changer en dehors de ces hauteurs.

***Contact régisseur compagnie : Pascal Picard 06 27 37 23 48***

# FICHE TECHNIQUE (2/2)

## VIDÉO

La compagnie vient avec un VP qui devra être placé sur le Gril à environ 7 mètre du nez de scène selon la hauteur du gril.

L'objectif est de projeter sur la presque totalité de la scène. **Si vous avez un VP adapté, nous utiliserons le votre.**

Nous disposons d'un câble HDMI de 15 mètres. Si la distance jusqu'à la régie est supérieure, prévoir le câblage adapté.

### ***Fourni par la salle :***

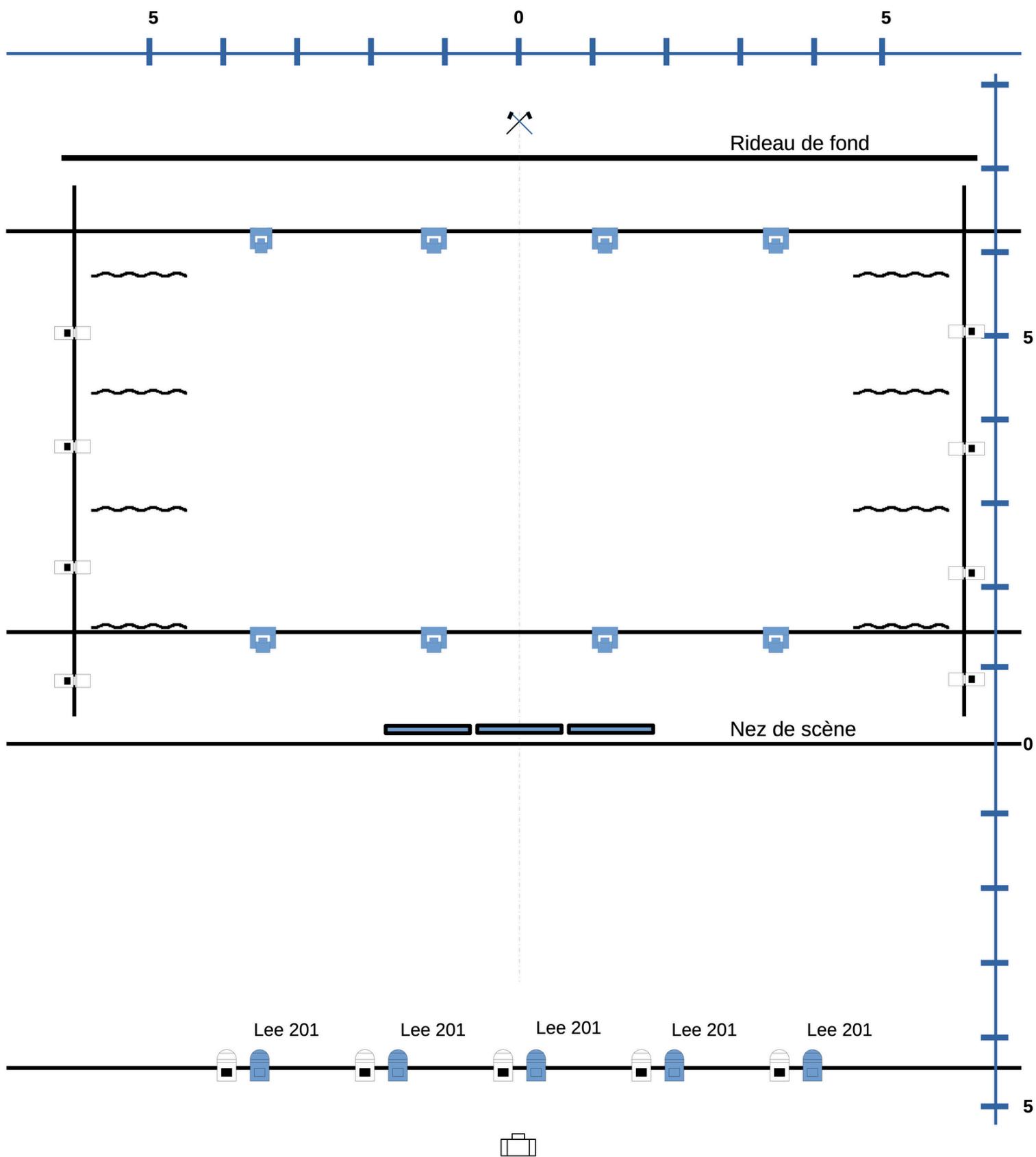
- 8 lyres wash avec zoom sur le gril
- 8 Découpes 1K sur une allemande ou sur pieds à 2 mètre de haut pour les latéraux
- 3 barres led RGB
- Une face sans gélatines et une face en Lee 201

### ***Fourni par la compagnie :***

- 1 Console Grand MA2 si vous en avez une sur place, sinon la compagnie viendra avec la sienne.

***Contact régisseur compagnie : Pascal Picard 06 27 37 23 48***





 Découpe 1K sur allemande  
Ou pied à 2 mètre de haut

 Lyre wash avec zoom type  
MAC Aura XB

 PC 1K adapter la puissance à la salle  
Besoin

 Barre led RGB au sol dirigé vers le fond de  
Scène.

 VP fourni par la Cie sur le gril 7 m du nez  
de scène.

Plongez dans l'univers envoûtant de *je suis* par le collectif *evolves*. un spectacle où la danse transcende les mots, célébrant la diversité et la résistance. une immersion sensorielle et émotionnelle qui éclaire les réalités invisibles du racisme ordinaire. laissez-vous emporter par ce tableau vivant, puissant et poétique.

LIRE LES AVIS  
DU PUBLIC

AVIGNON & MOI

## Je suis - Evolves - Danse - Critique

Titre : *Je suis*

Dates : du 29 juin au 21 juillet relâche les 2, 9, 16 juillet

Heure : 10h00

Durée : 40min

Théâtre : La Factory - Théâtre de l'Oulle

Dans l'obscurité feutrée de la salle, la scène s'éclaire soudainement, révélant un tableau vivant de corps en mouvement, transcené par la puissance poétique du spectacle "*Je Suis*". Le Collectif *Evolves* nous invite à une immersion sensorielle et émotionnelle, où la danse devient le langage universel de la résistance, de la célébration de l'humanité et de la multiculturalité de la France.

Le début s'annonce comme un murmure profond, un écho de grand corps malade aux maux de notre société. Sur le sol, des projections nous plongent dans les réalités souvent invisibles du racisme ordinaire. Les histoires se dévoilent : des prénoms considérés comme "non-français", les horreurs des discours discriminatoires. Le poids des mots est alors porté par les danseurs, masqués par divers drapeaux, symboles de leurs identités multiples et de leurs luttes.

La chorégraphie, minutieusement élaborée, se transforme en un ballet aérien où les danseurs semblent défier la gravité, volant presque sur scène. La musique et les discours de figures emblématiques telles que Lucchini, Brel, Bigflo et Oli enrichissent ce tableau vivant, chaque note et chaque parole résonnant dans les gestes fluides des artistes.

La chorégraphie intelligente déifie les stéréotypes non seulement dans le monde, mais aussi dans le domaine de la danse. Les artistes illuminent la scène même dans la pénombre, devenant les étoiles qui brillent dans la nuit. "*Je Suis*" est une œuvre d'art qui invite à continuer à briller, à ne jamais laisser l'obscurité éteindre notre lumière.

Le Collectif *Evolves* réussit à créer une expérience onirique et transformative, où chaque geste, chaque projection, chaque note musicale nous transporte dans un voyage introspectif et universel. Un spectacle qui, à travers la danse, célèbre la diversité et la résilience humaine avec une beauté et une intensité inégalées. Continuez à être les étoiles qui illuminent notre monde, car même dans la nuit la plus sombre, votre lumière est un phare d'espoir et d'humanité.

LES  
NOCTAMBULES  
D'AVIGNON

## Je suis : Résumé

Durant 40 minutes, les 4 danseurs vous invitent à réfléchir sur la violence des mots et des maux. Ils passent aussi un message d'espoir sur l'acceptation de soi et les champs des possibles.

## Une claque

Le spectacle entier est une claque. De par le talent des danseurs ou les thèmes abordés. Mais tout le long du spectacle, vous allez recevoir des claques.

Dès le départ, sur le sol sont projetés des extraits d'émissions de télévision que nous connaissons tous. Mais ce condensé de propos violents, racistes et xénophobes met mal à l'aise. Par la suite, les 4 danseurs arrivent sur scène et la deuxième claque commence avec la démonstration de leurs talents. Une autre claque viendra plus tard quand ils se mettront à nu pour expliquer leur histoire et le rejet dont ils ont été victimes.

## Une bande-son exceptionnelle

La bande-son est aussi diversifiée que le collectif. Quel bonheur d'écouter du Brel, du Bigflo et Oli, du Barbara Pravi ou du Loic Nottet. Je n'aurai jamais imaginé que cela puisse être possible d'avoir une variété musicale aussi importante pour un spectacle de danse.

## Une mise en scène parfaite

Le collectif performe plutôt dans les rues des villes. En faisant rentrer leur art dans un théâtre, ils ont ajouté de la vidéo ainsi que des effets de lumière. Tout ça rend le spectacle encore plus prenant et touchant. La mise en scène porte le spectacle de manière magistrale. Les extraits vidéos ne sont pas gratuits et arrivent toujours au bon moment.

## Les danseurs sont extraordinaire

Je sais ce que vous pensez. Je suis un peu dans l'excès quand je parle de ce spectacle. Croyez-moi, j'essaye de rester en dessous des émotions que les 4 danseurs m'ont fait ressentir durant le spectacle. Le spectacle est émouvant et magnifique. Les 4 danseurs qui sont en symbiose parfaite exécutent tous leurs mouvements avec grâce et sans effort. C'est une très belle découverte pour moi. Le seul souci, c'est que maintenant le niveau est placé très très haut.

Vous avez compris, ne pas voir ce spectacle c'est le risque de passer à côté d'un superbe spectacle. Alors rendez-vous tous les jours à 10h [au théâtre de l'Oulle](#) sauf les mardis.

La culture est une arme massive contre l'ignorance et la haine. Le collectif *EVOLVES* l'a bien compris et propose le spectacle « *Je suis* » comme une arme pour l'amour et l'acceptation de soi et des autres.

# OPÉRATIONS D'ACCOMPAGNEMENT

**Cible** : tout public

**Intervenants** : Adrien Tan, Iris Picard

## DÉBAT (inclus, gratuit, 30min.)

Que ce soit pour la version autonome (version rue) ou la version non autonome (version plateau), le tarif du spectacle inclut un temps d'échange avec le public en lien avec la thématique du spectacle.

## ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES (100€/heure)

La compagnie propose des ateliers danse pour tous les publics.

Il peut s'agir d'un atelier d'initiation à la danse (hip-hop & contemporain) ou d'un atelier pour les plus avancés, qui permet de découvrir l'univers des danseurs.

Les danseurs peuvent également proposer une partie de création chorégraphique au cours de laquelle les participants sont accompagnés par les artistes à créer une phrase chorégraphique en lien avec la thématique du spectacle. Une restitution est réalisée en fin d'atelier.

*Toutes les actions proposées sont adaptées aux publics en situation de handicap.*





## CONTACT

### **Direction artistique :**

contact.evolves@gmail.com  
assoc.evolves04@gmail.com

### **Communication :**

Sarah Genin  
06.35.59.52.47  
evolves.communication@gmail.com

### **ASSOCIATION AR(T)ENEDA - Loi 1901**

Code APE - 8552Z  
N°SIRET : 87765833600020  
L-D-22-4329



**@co.evolves**



**Collectif Evolves**



**Collectif Evolves**



**Collectif Evolves**



**www.cie-evolves.fr**



**14 Rue des Enganes,  
13200 Arles**

